

БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №5 Г. КАРАБУЛАК"

Подписано цифровой
подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №5 Г. КАРАБУЛАК"
Дата: 2023.10.11 08:50:43 +03'00

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
Г.КАРАБУЛАК»**

«СОШ № 5 г. Карабулак»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

3 класса

2023

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ингушском) языке».

1. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (ингушском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (ингушском) языке, литературное чтение на родном (ингушском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (ингушским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушским) языке.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по литературному чтению на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс литературного чтения на родном (ингушском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о ингушской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе литературное чтение на родном (ингушском) языке начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Литературное чтение на родном (ингушском) языке обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык».

5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литературные произведения по тематическим блокам.

5.3. Изучение литературного чтения на родном (ингушском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора; формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (ингушском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (ингушском) языке.

5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

6. Содержание обучения в 1 классе.

6.1. 1 сентября.

Дешара ди (День знаний), дешара гІирс (знакомство обучающегося с учебными принадлежностями).

6.2. Времена года.

Гуйре (Осень), Іа (Зима), БІаьсти (Весна), Ахка (Лето). Гуйран беркат (Дары осени). Знакомство обучающихся с временами года.

6.3. Наша Родина.

Лоаман Даьхе, арен Даьхе

Вай Даймохк (Наша Родина).

Магас-ГІала (город Магас).

Вай турпалхой (Наши герои).

Халкъан ганз (Ценность народа).

Обсуждение с обучающимися значимости проявления любви к Родине, её оберегания и защиты. Изучение понятия «столица», названия главного города Республики Ингушетия – города Магас (Магас-ГІала). Получение знаний о героях прошедших лет, поступков людей, направленных на благо Родины, народа.

6.4. Мир вокруг нас.

Мир природы: овощи, фрукты, домашние и хищные животные, птицы

(Іалама вахар: хаьсий беш, сомий беш, коа тІара хьайбаш, оакхарий, коа тІара оалхазараш) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Транспорт (Нах дІа-хьа уха гІирс) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Пища (Буа кхача) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

6.5. Школа.

Школьный буфет (Ишколера буфет) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Утро школьника (Дешархочут Іуйре) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Наш класс (Тха класс) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Сколько? Один, два, три... (Масса? ЦаІ, шиъ, кхоъ...) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

Много: четыре, пять, шесть, семь... (Дукха: диъ, пхиъ, ялх, ворхІ...) (обсуждение с обучающимися с использованием иллюстраций).

6.6. Весёлая азбука.

Стихи, считалки, загадки о буквах ингушского алфавита.

«ХІанз вайна деша хов» («Сейчас мы умеем читать»)

6.7. Ингушские рассказы, стихотворения, пословицы, загадки.

А. Ведзижев «Даъхен сурташ» («Картины Родины»), «Нана» («Мама»), «БархІлагІа март» («8 марта»), «Масса сахъат даъннад?» («Сколько сейчас времени?»).

М.-С. Плиев «Ахъмад» («Ахмед»), «Йоккха саг» («Старушка»), «Харц ма ле» («Не лги»), «Маъкх, малх, машар» («Хлеб, солнце, мир»).

А. Хашагульгов «Кхор» («Груша»), «Циски дахкеи» («Кошка и мышь»), «Готахъазилг» («Трясогузка»), «Нана» («Мама»), «Дика дешархо» («Хороший ученик»), «Гур-гур-гур» («Гур-Гур-Гур»), «Іийса» («Иса»), «Цоғали пхъағали» («Лиса и заяц»), «БІаъстан юхъ» («Начало весны»), «Ди дІаъхлуш доагІа» («День становится длинным»), «Кино» («Кино»), «Гуйре» («Осень»), «Сомий беш» («Фруктовый сад»), «Алкхашк» («Скворец»), «Ахка» («Лето»), «ГІо вай, гІо вай» («Мы идем, мы идем»), «КІа» («Пшеница»).

6.8. Устное народное творчество.

Сказка «Пхъиди дахкеи» («Лягушка и мышь»).

Загадки. Пословицы.

7. Содержание обучения во 2 классе.

7.1. Осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

С. Озиев «ГІатта, деша гІо!» («Вставай и иди в школу!»).

С. Шадиев «Ахка дагадоха вайна» («Вспомним лето»).

М. Евлосев «Чкъаре» («Рыбы»).

Х. Осмиев «Гуйре» («Осень»), «Іажий беша» («Яблоневый сад»).

Сказка «Мужгеи чай» («Мужги и медведь»).

Дж. Яндиев «ГараГураш» («Журавли»).

А. Хамхоев «Дошо гуйре» («Золотая осень»).

Пословицы.

7.2. Наша Родина.

С. Шадиев «Хъа зламига Даъхе-ГалГайче» («Моя малая Родина – Ингушетия»), «Хъа йоккха Даъхе – Росси» («Твоя большая Родина – Россия»), «Вай турпала юрташ» («Наши сёла-герои»), «Вай герб» («Наш герб»), «Вай байракх» («Наш флаг»).

Дж. Яндиев «Наъна лоамаш» («Родные горы»).

Б. Гамботов «Лоамашка» («Горы»).

Ю. Чахкиев «Машар эш» («В дружбе сила»).

Пословицы о Родине.

7.3. Мир детства.

С. Шадиев «Фу Іалар лоро?» («Что сказал врач?»), «Мурад» («Мурад»), «Деша аха кІордадаъд» («Надоело ходить в школу»).

С. Арчаков «Мекъал» («Лень»).

А. Танкиев «Хъаьша лархІар» («Почтение к гостю»).

С. Михалков «Циска кІоригаш» («Котята»).

А. Хашагульгов «Доккха дий дуне?» («Мир большой?»).

М. Мазиев «Оахца Муса» («Грубый Муса»).

М. Ахильгов «Ізаш» («Ізаш»).

Ю. Горчханов «ВІаьхий Аслан» («Богатый Аслан»).

Пословицы.

7.4. Нашим друзьям – животным.

К. Ушинский «Хъайбаш къовсадалар» («Ссора животных»).

А. Хашагульгов «Борцакх» («Барсук»), «КІазилги газилги» («Щенок и козлёнок»), «ГІаьзии аьрзии» («Гази и орёл»).

С. Шадиев «Зоопарке» («В зоопарке»).

М. Ахильгов «Бакъилг» («Жеребёнок»).

Т. Арчаков «Тайша бИийг» («Серый козлёнок»).

М. Хамхоев «Борз» («Волк»).

А. Дидигов «Фатимай пхъагал» («Заяц Фатимы»).

С. Патиев «КІазилг» («Щенок»).

М. Ганиев «Цици» («Котёнок»).

С. Мерешков «Къулац» («Кулац»).

Сказки «Маькара цогал» («Хитрая лиса»), «Борзи сискали» («Волк и чурек»), «Борзи цогали» («Волк и лиса»), «Сай» («Олень»).

Пословицы.

7.5. Зима.

Х. Осмиев «Іа» («Зима»).

А. Пушкин «Іан сайре» («Зимний вечер») (перевел ингушский поэт МуталиевХаджи-Бекир Шовхалович)

М. Льянов «Лийга дув» («Клятва косули»).

С. Шадиев «ЖІале лар» («След собаки»).

А. Ведзигев «Іай» («Зимой»).

Б. Гамботов «Чарахье» («Охота»).

А. Хашагульгов «Іай хьунаІа» («Зимой в лесу»).

М. Мазиев «Іан ди» («Зимний день»), «Марем» («Марем»).

М. Картоев «Іан ловзар» («Игра зимой»).

Пословицы.

7.6. Работа – большая радость.

С. Шадиев «Маднат» («Мадина»), «Хъан болх ба дикагІа?» («Чья работа лучше?»).

С. Арчаков «Ахьмад-гІишлонхо» («Строитель Ахмед»).

Х. Осмиев «КІа, кІа» («Пшеница, пшеница»), «Фийг» («Зёрнышко»).

Г. Гагиев «ЖаІу хургва со а» («Я буду пастухом»).

Пословицы.

7.7. Поговорим о наших матерях.

А. Хамхоев «Са нана дика я» («Моя мама хорошая»), «Са нана» («Моя мама»).

З. Медов «Са даь-нана» («Моя бабушка»).

Х.-Б. Муталиев «Башир» («Башир»).

М. Ахильгов «Мама яь ди» («День рождения мамы»).

И. Кузьгова «Нана» («Мама»).

Сказка «Бекарг» («Кукушка»).

Пословицы.

7.8. Весна.

С. Шадиев «Бѡаьстен бутт» («Весенний месяц»), «Алкхашк Ёвдала яц» («Скворец не глупый»).

А. Хашагульгов «Бѡаьсти» («Весна»), «Бумбарг» («Жук»), «Чхьовкарч» («Грачи»), «Алкхашкаш» («Скворцы»), «Боали хьачи» («Вишня и слива»), «Готахьазилг» («Трясогузка»), «БоргІилг» («Петушок»).

С. Патиев «Оалхазараша бѡенаш мишта дехк» («Как вьют птицы гнѣзда»).

С. Чахкиев «Мала мичахьа вах» («Кто где живѣт»).

Сказка «Бекарг» (Сказка «Кукушка»).

Пословицы.

7.9. Устное народное творчество.

С. Шадиев «Багахбувцам» («Фольклор»).

Дагардергаш (Считалки). Пхьабуаргаш (Загадки-отгадки).

Тхьуж – илли (Игра в прятки). Детская игра «Малав майрагІа?» («Кто храбрее?»). Считалка «Хьоастарг («Ласка»).

Басни: «Цогала питам» («Хитрость лисицы»), «Борзи жІалии» («Волк и обака»), «Кери кьайги» («Ястреб и ворона»), «Нали, цогали, борзи» («Кабан, лисица и волк»).

Сказки: «Цогали боабашки» («Лисица и утка»), «Даде кІаьнк» («Внук дедушки»), «Дог-майра Уртиг» («Уртиг с храбрым сердцем»), «ДегІар-м хьатІадоагІаргда» («Что предначертано, то придет»), «Боджи борзи» («Козѣл и волк»), «Оакхарий чарахье» («Охотник и звери»), «Хьинар дола пхьид» («Шустрая лягушка»). «БоргІали котами» («Петух и курица»), «Циски цогали» («Кошка и лисица»), «Ломи цогали» («Лев и лисица»).

8. Содержание обучения в 3 классе.

8.1. Лето и осень.

Дж. Яндиев «Дешархошка» («Школьникам»).

Х.-Б. Муталиев «ЦхьоалагІча сентябре» («1 сентября»).

М. Льянов «Іарамхи йисте», («Около Арамхи»).

Х. Осмиев «Ахкан бийса» («Летняя ночь»), «Бераш – Даьхен кхоане я» («Дети – будущее Родины»), «Хьехархо» («Учитель»).

Г. Гагиев «ДогІа халхадувл» («Танец дождя»).

К. Ушинский «Маьлха зІанараш» («Лучи солнца»).

Пословицы.

А. Боков «ХьунагІа» («В лесу»).

А. Хамхоев «Гуйра» («Осенью»).

ГІалгІай багахбувцам (Устное народное творчество).

Маькхах дола дош (Слово о хлебе) (обсуждение).

Ялата хам (Ценность зерна) (обсуждение).

С. Чахкиев, «Са юрт» («Моё село»).

Пословицы.

8.2. Бережное отношение к природе – сохранение Родины.

М. Пришвин «ДагадоагІарех» («Воспоминания»).

Г. Гагиев «Га дІаегІай Мусас беша» («Посадил Муса дерево»).

А. Хашагульгов «Лийга бІийг» («Косуля и козлёнок»), «Лом» («Лев»), «БІарзадахка» («Слепыш»).

М.-С. Плиев «Даьра чов» («Глубокая рана»).

Х. Саракаев «Борзик» («Борзик»).

Б. Добриев «Хьазилгаш лувца циск».

8.3. Мир детей.

Н. Котиев «Берашка» («Детям»).

В. Солоухин «Вай берал» («Наше детство»).

Г. Гагиев «Эздел» («Воспитанность»), «Визза» кьонах» («Независимый мужчина»)

Пословицы.

Л. Тамасханов «Ткъовро» («Ветка»).

А. Барто «Чайтоанг Мишка» («Медвежонок Мишка»).

А. Чантиев «ХІана вар Мурад гІайгІане?» («Почему Мурад печальный?»), «Дика оамал» («Хорошие манеры»)

С. Шадиев «Бурдолг» («Летучая мышь»).

8.4. Зима.

Т. Арчаков «Бераш Іанна гІаддахад» («Дети обрадовались зиме»), «Іа» («Зима»).

Х. Осмиев «Лоа делх» («Снег идёт»).

Сказки «Іани ахкани хинна къовсам» («Спор между зимой и летом»), «Хъуна оакхарий къамаблаш» («Разговоры лесных зверей»).

А. Хашагульгов «Керда шу» («Новый год»).

С. Чахкиев «Керда шу – керда беркат» («Новый год – новое счастье»).

Пословицы.

Б. Гамботов «БІарашдуарг» («Белка»).

Е. Баратынский «Іан сурташ» («Зимние картины»).

8.5. Поступок и воспитанность – друзья.

Г. Гагиев «Визза кІант» («Настоящий мужчина»), «Ахьмади Махьмади» («Ахмед и Магомед»), «Мишта яа еза маькх?» («Как надо кушать хлеб?»).

М. Сулаев «Ца вовза доттагІа» («Незнакомый товарищ»).

М.-С. Плиев «Нийса язде Іомавелча» («Когда научусь правильно писать»).

А. Костоев «Даь хьехамаш» («Отцовские напутствия»).

С. Озиев «Нахацара гІулакх» («Отношение с людьми»).

8.6. Мужественные сыновья родины.

Рассказ. АргІа тІехъашка хинна тІом (Битва за долиной)

Х.-Б. Муталиев «1919 шу Эккажкъонгий – Юрта» («1919 год С.Экажево»).

Ю. Зязиков «Дего гешт дергдацар» («Сердце не простит»).

Пословицы.

С. Шадиев «Кавказа турпал – Тутайнакъан Аьсет» («Героиня Кавказа – Асет Тутаева»), «Иштта тIом бора вежараша» («так воевали братья»), «Осканнакъан Суламбик- халкъа тешаме воI» (Осканов Суламбик- верный сын народа).

С. Арчаков «Цавенав тха лоалахо» («Наш сосед приехал»).

8.7. Посвящение нашим матерям.

Шира дувцар «Наьна кулг» Предание («Рука матери»).

А. Мякиев «Наьна бийса» («Ночь матери»).

8.8. Весна.

В. Бианки «Март», «Оалхазараш цIадахкар» («Март», «Птицы прилетели»).

С. Шадиев «Ялат дIаде доладир» («Начали сеять пшеницу»).

А. Озиев «БIаьстан юхь» («Начало весны»).

Х. Осмиев «БIаьсти» («Весна»), «ДогIа» («Дождь»).

Пословицы.

Дж. Яндиев «Балха Iуйре» («Рабочее утро»)

Сказки: «ДоттагIий» («Друзья»), «Беши карти» («Огород и забор»).

8.9. Устное народное творчество.

А. Мальсагов «Кицаш» (Пословицы).

Мишта кхетаду вай кицаш тахан? (Как мы понимаем пословицы сегодня?).

Ховли-довзалеш (Загадки-отгадки).

Тхьуж-илли (Прятки).

И. Дахкильгов «Бийдолгаш» («Гномики»).

Сказки: «Къажкъайг» («Сорока»), «Пхьагало паргIатдаьха оакхарий» («Звери, освобожденные зайцем»), «Борзи Iаьхари» («Волк и ягнёнок»), «Газеи цун бIийги» («Коза и козлёнок»), «Хьакъал теннад» («Ум победил»), «Са ги боагIаргба хьо» («Останешься на моём горбу»), «Борзи, цогали, пхьагали» («Волк, лисица и заяц»), «Котам» («Курица»), «Дог майра пхьагал» («Заяц с храбрым сердцем»), «БоргIали цогали» («Петух и лисица»), «Хьун саг» («Лесной человек»).

8.10. Старые рассказы (сказания, предания).

Предания «Тускар чоагIа делахь» («Корзину делайте крепче»), «ЦIа дехад» («Дом развалился»), «Лом-лом да» («Лев-лев»), «Гий» («Корыто»), «Миста бод биача тоалургвар» («Съевший кислое тесто поправится»).

9. Содержание обучения в 4 классе.

9.1. Моя Родина – Ингушетия.

А. Хамхоев «ГIалгIай мохк» («Республика Ингушетия»).

Дж. Яндиев «Тахан со гIозваьнна» («Сегодня я радостный»).

Х. Осмиев «Ма къаьга доагIа» («Как прозрачно бежит»).

К. Гагиев «Магас гIала» («Столица Магас), «Вай Конституцех» («Нашей Конституции»).

С. Чаккиев «Наьсаре» («Назрань»).

Н. Кодзоев «МагIалбик» («Малгобек»), «Турпала МагIалбик» («Малгобек-город-герой»), «ГIишлонхой Iуйре» («Утро строителей»).

С. Озиев, «Даьхен ираз Iалашде» («Бережь счастье Родины»).

Вай байракх (Наш флаг). Вай герб (Наш герб). Паччахьалкхен гимнах (Государственный гимн). ГIалгIай Республика Паччахьалкхен гимн (Гимн Республики Ингушетия). ГIалгIай Республика Конституции (Конституция Республики Ингушетия)

9.2. Пейзажи родной природы.

Г. Гагиев «ГIаьнаш лега ха» («Время листопада»).

И. Торшхоев «ХьунагIара гуйран Iуйре» («Осеннее утро в лесу»).

С. Шадиев «Эггара боккхагIбола чкъаьра» («Самая большая рыба»).

Х. Саракаев «Аьхки салаIар» («Отдых летом»).

А. Ведзигев «ЭгIар» («Ссора»).

9.3. Труд, поступки, культура-друзья.

М-С. Плиев «Кхоанен дай» («Хозяева будущего»), «Йиь хьажкIа» («4 початки кукурузы»)

Х. Осмиев «Безам ба са» («Я хочу»), «Балха кулгаш» («Рабочие руки»).

Х. Берсанов «Дикадар, водар» («Хорошее и плохое»).

Х. Ужахов «ГIишлонхой» («Строители»).

А. Костоев «Къоанои КІанти» («Старик и молодец»).

С. Шадиев «Лейлай цІай» («Праздник Лейлы»), «ХъагІ» («Зависть»).

9.4. Устное народное творчество.

А. Танкиев «Багахбувцама дош – хозала хъаст» («Фольклорное слово – родник красоты»).

Ингушский фольклор. Считалки. Скороговорки. Пословицы. Загадки-отгадки.

Песни: «Кувра, кувра, кувра я...», «Водар со, водар со...», «Цхъаь, цхъаь, цхъайтталига...», «Чагарг» («Ласточка»).

Сказки: «Хъалха оалараш» («Предтечье сказок»), «Тешаме новкъост» («Надёжный друг»), «Берза дув» («Клятва волка»), «Борзи жІалии» («Волк и собака»), «Маъра кІаьнк» («Пасынок»), «Дошо фийг» («Золотое зернышко»), «Кхо хъехар» («Три наставления»), «Къе саги борзи» («Бедняк и волк»), «Іовдалча берзах бола фяьлг» («Сказка о глупом волке»).

9.5. За мир и дружбу.

Г. Гагиев «ДоттагІа» («Друг»), «Машар» («Мир»). ГІалгІай мотт (Ингушский язык).

Н. Котиева «Сердалонга бода никъ» («Путь к свету»), «Осканов Суламбик – халкъа турпал» («Осканов Суламбик- народный герой»).

А. Хамхоев «Ма дика дар» («Как хорошо бы было»).

М. Льянов «Дошо бутт» («Золотой месяц»).

С. Озиев «Шоайла машар лоаттабе» («Сохраните мир»).

С. Чахкиев «Хаьхочун да» («Отец сторожа»).

9.6. Ингушские писатели.

С. Озиев «Къахъегам» («Труд»), «Кадайли Мекъали» («Ловкость и лень»), «СовгІат» («Подарок»), «Бераш – дегагІоз» («Дети – радость сердца»).

Б. Зязиков «БІаьсти» («Весна»).

Х. Осмиев «Керда шу» («Новый год»), «БІаьсти йоагІа» («Наступает весна»).

Х.-Б. Муталиев «Кулгаши бІаргаши» («Руки и глаза»), «БІаьстан догІа» («Весенний дождь»).

Дж. Яндиев «Лермонтовга» («Лермонтову»), «Іа» («Зима»), «БІаьсти» («Весна»).

А. Ведзижев «Мух» («Ветер»), «Низа – овла» («Корень силы»).

С. Чахкиев «Безама юххьанцара оагІолг» («Страничка начала любви»), «Нана» («Мать»).

М.-С. Плиев «Тирк» («Терек»), «Бутт» («Месяц»), «Са моаршал да хьога» («Мои тебе пожелания»).

Г. Гагиев «ГІайгІа оаш ма елаш» («Вы не грустите»), «Наьсарен лаьтта» («Земля Назрани»), «ГІарагІураш» («Журавли»).

9.7. Поговорим о наших матерях.

Х.-Б. Муталиев «Нана» («Мать»).

Г. Гагиев «Нана тхьайса улл» («Спит моя мама»).

А. Мальсагов «ОагІув хьаллаьцача» («Поддержка»).

С. Шадиев «Даьци» («Тётя»).

Х. Осмиев «Нана дагалаьца» («Воспоминания о матери»).

А. Хамхоев «Кхалнах» («Женщины»).

9.8. Пейзажи родной природы.

А. Плиев «Шера ханаш» («Времена года»), «Аькхе» («На охоте»), «БІаьсти йоалаш» («Наступление весны»).

В. Чаплин «Ткьамашца лела сахьат» («Часы на крыльях»).

И. Николаенко «Лоаман хий» («Горная река»).

Г. Гагиев «Даьхе» («Родина»), «БІаьсти» («Весна»), «ВІовнаш» («Боевые башни»).

Х. Осмиев «БІаьстан денош» («Весенние дни»).

Н. Кодзоев «БІаьстинг» («Подснежник»).

А. Мякиев «СелаІад» («Радуга»).

Х. Арапиев «Хьаст» («Родник»).

С. Шадиев «Чарахьал дитар» («Прощание с охотой»).

Т. Арчаков «Бакьилг» («Жеребёнок»).

9.9. Русские писатели.

А. Пушкин, «Іуїре» («Утро»), «Іан сайре» («Зимний вечер»).

К. Паустовский «Хъу» («Лес»).

А. Чехов «Тайга», «Аьрзи» («Орёл»).

Л. Толстой «Генарг» («Семена»).

Ф. Тютчев «БІаьстан хиш» («Весенние воды»).

А. Блок «О, ма безам ба са ваха...» («О, как я желаю жить»).

И. Крылов «Баскилги зунгати» («Стрекоза и муравей»).

9.10. Внеклассное чтение.

А. Хамхоев «Сона Даьхе еза» («Я люблю свою Родину»).

А. Хашагульгов «Лийг» («Косуля»).

Х. Осмиев «Іуїре» («Утро»), «Когсоалозаш» («Коньки»).

М.-С. Плиев «Тоатолг» («Ручеёк»).

Х. Галаев «Майра летчик» («Храбрый летчик»).

Т. Кодзоев «МугІарера гІишлонхо» («Рядовые строители»).

10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования.

10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ингушском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных

видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ингушской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ингушском) языке с использованием предложенного образца.

10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

понимать прослушанный текст;

отвечать на вопросы в устной форме;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

выразительно читать;

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм ингушского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словарей и других источников информации;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ингушском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации), осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.