

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СОШ№5 г.Карабулак»
_____/Шаухалова З.Х./
(подпись) (Ф.И.О.)

"__" _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной
общеразвивающей
программе
«Юный филолог»
на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Хамхоева М. М-Б.,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный (тематический) план.....	6
3. Содержание учебного (тематического) плана	9
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	16
5. Список литературы, используемый при написании программы	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный филолог» (далее – Программа) социально-гуманитарной направленности, базового уровня предназначена для привлечения внимания обучающихся, прежде всего к миру слов, повседневно употребляемых, дадим им почувствовать, что мир слов интересен, увлекателен, сложен и разнообразен.

Ни для кого не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных предметов школьного курса, так как имеет большое количество различных правил, среди которых порой имеются необъяснимые исключения. Владение таким предметом, как русский язык имеет свои особенности. Характерной чертой предмета изучения является тесная связь теории с практикой, так как языком мы пользуемся постоянно.

Чтобы писать и говорить правильно, надо глубоко знать русский язык, проявлять любовь к родному слову.

Данная Программа способствует:

- развитию у обучающихся познавательных способностей;
- поддержке мотивации обучающихся к изучению русского языка;
- ранней профессиональной ориентации обучающихся в области изучения гуманитарных предметов.

Актуальность Программы заключается в раскрытии закономерностей развития языка, тесной связи его истории с историей развития народа – его создателя, практическое знакомство с богатейшими возможностями языка для выражения самых тонких оттенков чувств и мыслей, изучение нашего языка за рубежом. Всё это пробуждает интерес к родному языку, желание познать его богатства, способствует повышению успеваемости и воспитанию чувства патриотизма.

Новизна Программы заключается в более широком подходе к процессу обучения, в использовании различных методов активизации познавательной деятельности обучающихся. Программа характеризуется разнообразием форм и методов, позволяющих обучающимся изучить серьёзные вопросы языкознания, развить языковое чутьё. Данная программа основывается на учебных пособиях, как вузовского уровня, так и общеобразовательного.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной,

творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры учащихся.

Цель Программы – углубить лингвистические знания, расширить кругозор в области языкознания, повысить общую языковую культуру обучающихся.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

В ходе реализации Программы будут решены следующие задачи:

обучающие:

- обучить языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета;
- обучить научному анализу слова, методам его исследования;
- обучить использованию приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- сформировать мотивацию к обогащению словарного запаса и расширению круга используемых грамматических средств;
- сформировать профессиональный интерес к лингвистике;

развивающие:

- развить языковые компетенции, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в различных ситуациях общения, повысить уровень культуры речи обучающихся;
- развить потребности в речевом самосовершенствовании;
- развить интеллектуальные и творческие способности обучающихся, навыки самостоятельной деятельности, использование языка для самореализации, самовыражения;

воспитательные:

- воспитать у обучающихся сознательное отношение к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитать у обучающихся культуру работы с книгой;

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что содержание материала воспитывает отношение к своей речи как к связующему звену между прошлым и будущим, что повышает культуру слова и помогает постичь тайны языка.

В программу включены новейшие научные знания о происхождении письменности, об этапах развития славянской письменности от наших дней и до глубокой древности, о происхождении русского языка, его месте среди других языков мира. Ярче иллюстрируется историческая сущность ряда явлений современного русского языка, для которых программа предусматривает «исторический комментарий» (чередование звуков, стилистические и синонимические ряды, грамматические исключения и т. д.)

Категория обучающихся

Работа ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 12-18 лет.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 144 часа.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Программа включает в себя лекционные и практические занятия.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам реализации Программы, обучающиеся будут **знать:**

- основы исторической грамматики;
- способы составления фразеологических словарей;
- основы речевого этикета;
- разные жанры сочинений;
- основы комплексного анализа текста.
- способы работы над созданием вторичных текстов.
- критерии оценивания вторичных текстов.

По итогам реализации Программы, обучающиеся будут **уметь:**

- находить исторические чередования в словах;
- пользоваться фразеологическими словарями;
- решать компьютерные задачи по речевому этикету;
- писать сочинения разных жанров;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста.

- создавать вторичный текст.
- оценивать вторичный текст по критериям.

Формы контроля и оценочные материалы

Служат для определения результативности освоения Программы обучающимися. Аттестация проводится 2 раза в год – промежуточная – в декабре по итогам 1 полугодия, итоговая – в мае.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- опрос;
- зачётная работа.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Все го	Тео рия	Прак тика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж.	2	2	-	Первичная диагностика.
2.	Лингвистика – наука о языке.	4	2	2	Текущий контроль. Опрос.
2.1.	Язык и общество.	1	1	-	
2.2.	Русский язык в его истории	3	1	2	
3.	Фонетика и орфоэпия.	4	2	2	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
3.1.	Волшебная страна Фонетика.	2	1	1	
3.2.	Что такое орфоэпия.	2	1	1	
4.	Словообразование.	7	4	3	Текущий контроль. Опрос.
4.1.	Состав слова.	3	2	1	
4.2.	«Строительство» слов.	4	2	2	
5.	Морфология.	14	8	6	Текущий

					контроль. Тестирование.
5.1.	Существительные – слова с предметным значением.	3	2	2	
5.2.	Прилагательное. Местоимение. Числительное.	3	2	1	
5.3.	Самая подвижная часть речи – глагол. Помощники глагола.	3	2	2	
5.4.	Другие «жители» Морфологии.	3	2	1	
6.	Синтаксис. Пунктуация.	10	5	5	Промежуточная аттестация. Тестирование
6.1.	Словосочетания и предложения.	2	1	1	
6.2.	Согласование, управление, примыкание.	3	2	1	
6.3.	Пунктуационная грамотность.	5	2	3	
7.	Орфография.	6	3	3	Текущий контроль. Тестирование
7.1.	Орфографическая грамотность.	6	3	3	
8.	Лексика.	20	12	8	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
8.1.	Лексическое богатство русского языка.	2	2	-	
8.2.	Прямое и переносное значение слова.	6	4	2	
8.3.	Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон.	8	4	4	
8.4.	Лексика ограниченного употребления.	4	2	2	
9.	Фразеология.	14	8	6	Текущий контроль. Опрос.
9.1.	Использование фразеологизмов в	7	5	2	

	художественной речи.				
9.2.	Путешествие по стране Фразеологии.	7	3	4	
10.	Стилистика.	40	22	18	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
10.1.	Функционально-смысловые типы речи.	4	2	2	
10.2.	Нормы речевого этикета.	2	1	1	
10.3.	Семантика словообразования.	2	1	1	
10.4.	Текст.	6	4	2	
10.5.	План как средство внутренней организации текста. Эпиграф. Тезисы	4	2	2	
10.6.	Стили речи. Разговорный и книжные.	4	2	2	
10.7.	Публицистический стиль речи.	4	2	2	
10.8.	Основные типы речи.	6	4	2	
10.9.	Описание.	4	2	2	
10.10	Рассуждение. Рассуждать – значит доказывать.	4	2	2	
11.	Культура речи.	21	12	9	Текущий контроль. Выполнение практических заданий.
11.1.	Языковые нормы.	7	4	3	
11.2.	Орфоэпические нормы, лексические нормы.	7	4	3	
11.3.	Грамматические нормы.	7	4	3	
12.	Наш язык богат и могуч.	2	-	2	Итоговая аттестация. Зачетная работа.
	ИТОГО:	144	80	64	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Раздел 1. Введение. Инструктаж.

Теория. Знакомство с деятельностью объединения «Юный филолог», с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности при проведении массовых мероприятий, экскурсий. Формы и методы деятельности.

Раздел 2. Лингвистика – наука о языке.

Тема 2.1. Язык и общество.

Теория. Лингвистика – наука о языке. Знаки вокруг нас. Язык – знаковая система. Вербальные и невербальные формы общения. Происхождение языка. Живые и мёртвые языки. Естественные и искусственные языки. История письма. Предпосылки возникновения письма. Китайские иероглифы. Клинописное письмо. Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. Пиктографическое письмо. Идеографическое письмо. Переход к звукобуквенному письму.

Практика. Составление и решение лингвистических задач.

Тема 2.2. Русский язык в его истории

Теория. Классификация индоевропейских языков. Русский язык в его истории. Русский язык в семье славянских языков. Наука о происхождении слов - этимология. Этимологический словарь. Наш календарь. Происхождение календарных понятий. Ономастика. Значение и история имен и фамилий. Топонимика. История и значение географических названий. Русские народные говоры. Составление словаря диалектов. Судьба слова. Новые и старые слова.

Практика. Лингвистические упражнения, игры. Сбор материала и выпуск тематического лингвистического бюллетеня «История происхождения слов».

Раздел 3. Фонетика и орфоэпия.

Тема 3.1. Волшебная страна Фонетика.

Теория. Уровни языка. Фонетический уровень. Артикуляционная база языка. Речевой аппарат человека. Гласные и согласные. Фонема. Ударение и интонация. Соотношение звуков и букв в разных языках. Транскрипция.

Практика. Упражнения по фонетике в игровой форме.

Тема 3.2. Что такое орфоэпия.

Теория. Нормы литературного произношения. Скороговорки, чистоговорки. Пословицы, поговорки. Звуковая культура речи. Орфоэпический словарь.

Практика. Лингвистические упражнения, игры. Работа с

орфоэпическим словарем.

Раздел 4. Словообразование.

Тема 4.1. Состав слова.

Теория. Как разделить слово на значимые части. Всегда ли слагаемые равны сумме? Как и почему появляются новые слова? В какой одежде к нам приходит корень? Чередование корней. Разноликие морфемы. О вороватых суффиксах и заковыристых приставках.

Практика. Морфемный анализ слова.

Тема 4.2. «Строительство» слов.

Теория. Словообразование. Многообразие способов образования слов. Богатые возможности словообразования и формообразования.

Практика. Практическая работа «Богатство русского языка».

Раздел 5. Морфология.

Тема 5.1. Существительные – слова с предметным значением.

Теория. Признаки частей речи. Как морфология порядок навела. Хорошо ли ты знаешь имя существительное? Сказка о падежах. Этимология названий падежей. Если упали ножницы,... или о роде и числе существительных.

Практика. Лингвистические упражнения, игры.

Тема 5.2. Прилагательное. Местоимение. Числительное.

Теория. Очень занимательное – имя прилагательное. Местоимение. Назначение местоимений. Слова, называющие числа – имя числительное.

Практика. Лингвистические упражнения, игры.

Тема 5.3. Самая подвижная часть речи – глагол. Помощники глагола.

Теория. Глагол – богач среди частей речи. НЕ с глаголами. Откуда появились глаголы – исключения? Глагол и его друзья. Помощник глагола – наречие. В царстве наречий.

Практика. Лингвистические упражнения, игры.

Тема 5.4. Другие «жители» Морфологии.

Теория. Служебные части речи, междометие. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Ссора предлогов со всеми словами. Служебное положение частиц. Как открыть новую часть речи. Слова категории состояния. Кое-что о звукоподражаниях.

Практика. Лингвистические упражнения, игры. Сбор материала и создание проекта по морфологии «Это интересно».

Раздел 6. Синтаксис. Пунктуация.

Тема 6.1. Словосочетания и предложения.

Теория. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение

словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

Практика. Лингвистические упражнения, игры.

Тема 6.2. Согласование, управление, примыкание.

Теория. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Практика. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений.

Тема 6.3. Пунктуационная грамотность.

Теория. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Практика. Расстановка пунктуации в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Раздел 7. Орфография.

Тема 7.1. Орфографическая грамотность.

Теория. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.

Практика. Группировка слов, подбор слов на определенные правила

с использованием словарей. Лингвистические упражнения, игры.

Раздел 8. Лексика.

Тема 8.1. Лексическое богатство русского языка.

Теория. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Слово как основная единица языка. Лексический повтор, его виды (анафора, эпифора) и изобразительная функция в художественном тексте. Все народы меняются словами – иностранные слова.

Практика. Лингвистические задания и упражнения.

Тема 8.2. Прямое и переносное значение слова.

Теория. Стилистическое использование многозначных слов. Приём намеренного сталкивания различных значений многозначных слов. Основные функции этого художественного приёма: создание комического эффекта; выражение иронии, сарказма; речевая характеристика героя и др. Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта. Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании многозначных слов и омонимов.

Практика. Лингвистические задания и упражнения.

Тема 8.3. Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон.

Теория. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Одно и то же, но по-разному. Оттенки синонимов смысловые, эмоциональные. Важность правильности отбора слов в возможности создать яркие образные картины. Слова с противоположным значением. Многообразие антонимов. «Тёзки» наоборот: омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон, языковые средства их создания.

Практика. Лингвистические задания и упражнения.

Тема 8.4. Лексика ограниченного употребления.

Теория. Изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, профессионализм): средство речевой характеристики героя, местности, в которой происходит действие, и т. п. Приёмы разъяснения значения диалектизм, профессионализм в художественной речи: объяснение в сноске, в скобках и др.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи: стилизация старинной речи, создание речевого

колорита эпохи; средство придания поэтическому тексту торжественного, высокого звучания; средство сатиры и юмора, выражения насмешки и осуждения и др. Особенности употребления старославянизмов в художественных текстах. Слова, придуманные писателями.

Практика. Интеллектуальная игра на знание русской лексики.

Раздел 9. Фразеология.

Тема 9.1. Использование фразеологизмов в художественной речи.

Теория. Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи: использование семантически и структурно неизмененных фразеологизмов как средства эмоциональной характеристики явлений и персонажей; смысловое обыгрывание фразеологизмов; индивидуально-авторские преобразования состава фразеологизмов (частичная или полная замена их компонентов, контаминирование двух фразеологических выражений, их сокращение; намеки на известное выражение, намеренная грамматическая деформация структуры фразеологизма) и др.

Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте.

Практика. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических особенностей художественного текста.

Тема 9.2. Путешествие по стране Фразеологии.

Теория. Продолжение разговора о фразеологических оборотах. Тайны рождения фразеологизмов. Фразеологизмы-соратники, фразеологизмы-близнецы, фразеологизмы-противники. Сказочные фразеологизмы. Не в бровь, а в глаз: афоризмы, крылатые выражения.

Практика. Лингвистические упражнения и задания. Работа с фразеологическим словарем. Командная игра на знание фразеологизмов, пословиц, поговорок и крылатых слов «Фразеологический марафон».

Раздел 10. Стилистика.

Тема 10.1. Функционально-смысловые типы речи.

Теория. Речь – важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми. Как различают формы речи? Функциональные стили, их характеристика, отличительные признаки. Специфика отдельных стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента. Деление речевой деятельности, в зависимости от формы общения, на устную (подразумевающую говорение и слушание) и письменную (письмо и чтение). Понятия «монолог» и «диалог». Особенности устной публичной речи. Секрет хорошего выступления.

Практика. Подготовка публичного выступления.

Тема 10.2. Нормы речевого этикета.

Теория. Умение вести беседу. Тон разговора, его содержание, манера говорить, такт и умение спорить. О чувстве дистанции: правила общения со старшими. О правилах приличия: правила поведения в гостях. Вежливость: «волшебные» слова. Здравствуйте! Формулы приветствия. Этикетная модуляция в речи: этикетная модуляция и её принципы. Обращения в русском языке до 1917 года и после. Мать и мама: обращения к родителям.

Практика. Лингвистические упражнения. Составление словарика современных обращений. Инсценировки жизненных ситуаций.

Тема 10.3. Семантика словообразования.

Теория. Лексическое значение слова. Лексические возможности языка. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика фонетических средств языка. Интонация. Ударение. Пауза. Аллитерация и ассонанс. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха. Семантика средств синтаксиса. Типы предложений. Период. Поэтические фигуры: инверсия, антитеза, оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюбие, многосоюбие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.).

Практика. Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

Тема 10.4. Текст.

Теория. Текст: структура, языковое оформление, тема текста, основная мысль, идея. Абзац. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Как связать предложения в тексте? Виды связи предложений в тексте. Понятия «цепная» и «параллельная» связь. Трудные случаи определения вида связи в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Микротема. Микротекст. Основная и дополнительная информация микротекста.

Практика. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Анализ текста.

Тема 10.5. План как средство внутренней организации текста.
Эпиграф. Тезисы.

Теория. Для чего нужен план? Как составлять план. Простой и сложный

план. Тезисы. Эпиграф. Как правильно подбирать и записывать эпиграф.

Практика. Составление плана. Оформление тезисов. Подбор эпиграфа.

Тема 10.6. Стили речи. Разговорный и книжные.

Теория. Разговорный стиль, сфера его применения, функции и стилевые черты. Книжные стили. Научный стиль, его элементы, отличительные особенности. Художественный стиль, особенности художественного стиля речи. Официально-деловой стиль, особенности официально-делового стиля, сфера его применения, лексика.

Практика. Комплексный анализ текста.

Тема 10.7. Публицистический стиль речи.

Теория. Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление, доклад, дискуссия.

Практика. Подготовка устного выступления.

Тема 10.8. Основные типы речи.

Теория. Повествование. Повествовать – значит рассказывать. Его особенности. Основные части текста повествовательного типа. Рассказ. Сообщение. Развитие понятий: типы речи, рассказ и его композиция.

Практика. Рассказ на основе услышанного, выявления композиционных частей рассказа.

Тема 10.9. Описание.

Теория. Как создавать текст художественного стиля и описательного типа речи. Правка и редактирование текста. Описание помещения, особенности текстов-описаний помещений. Описание природы, элементы описания. Описывание животных. Портрет. Описание одежды, костюма.

Практика. Создание пейзажных и портретных зарисовок на основе художественных текстов.

Тема 10.10. Рассуждение. Рассуждать – значит доказывать.

Теория. Понятие о тексте-рассуждении. Умение видеть в данном типе текста тезис, доказательства и вывод, включение в рассуждение специальных слов (во-первых, во-вторых, значит, следовательно...). Рассуждение в разных стилях речи. Разновидность рассуждения – сравнение.

Практика. Рассуждение на литературную тему. Психологический портрет. Портрет литературного героя.

Раздел 11. Культура речи.

Тема 11.1. Языковые нормы.

Теория. Литературный язык. Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты. Культура речи и языковые нормы. Словари русского языка.

Практика. Работа со словарями.

Тема 11.2. Орфоэпические нормы, лексические нормы.

Теория. Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Речевые ошибки на орфоэпическом уровне, их предупреждение.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Практика. Работа со словарями.

Тема 11.3. Грамматические нормы.

Теория. Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Практика. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Раздел 12. Наш язык богат и могуч.

Практика. Итоговая аттестация. Зачетная работа

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов. Используются:

- словесные методы обучения – в виде лекций, объяснений, рассказов, бесед, диалогов, консультаций;
- методы письменных работ - в виде сочинений, отзывов, репортажей и т.д.
- наглядные методы обучения – с использованием плакатов, репродукций картин видео и CD и т.д.

Усвоение материала контролируется при помощи опросов, письменных работ, тестирования.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме зачетной работы.

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-техническое оснащение процесса. Программа реализуется в аудитории образовательной организации с применением технических средств обучения, таких как:

- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПРИ НАПИСАНИИ ПРОГРАММЫ

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М.: Просвещение, 2009;
2. Акишина А.А., Акишина Т.Е. Этикет русского телефонного разговора. – М.: Просвещение, 2001;
3. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 2004;
4. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2004;
5. Бондаренко А. Где прячутся ошибки. – М.: Просвещение, 1999;
6. Вартамян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Просвещение, 2004;
7. Вартамян Э.Н. Эти мудрые слова. – М.: Просвещение, 2005;
8. Васильев С. Играющие в прятки. – Волгоград, 2005;
9. Введенская Л.А., Саакян Р.Я. Наш родной язык. – М.: Просвещение, 2002;
10. Винокурова Н.В. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. – М.: АСТ-Пресс, 2000;
11. Вишневская Л.Л., Старикова И.В. Паронимия. // Русский язык и литература для школьников. – 2005. – №2. – С. 18-22.
12. Воителева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. – 2003. – № 2. – С. 47-50;
13. Волина В.А. Весёлая грамматика. – М.: Просвещение, 2004;
14. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М.: Просвещение, 2012;

15. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 2006;
16. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. Занимательно о русском языке. – М.: Просвещение, 2007;
17. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. Тайны слова. Занимательная грамматика. – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 2009;
18. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Другьям русского языка. – М.: Знание, 2001;
19. Огольцев В.М. Устойчивые сравнения русского языка. – СПб.: Просвещение, 2005;
20. Панов Г.А. Занимательные задания по русскому языку. – М.: Просвещение, 2006;
21. Савенков В. И. Детская одаренность. – М.: Академия, 2004;
22. Успенский Л.В. Культура речи. – М.: Знание, 2003;
23. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М.: Генезис, 2011.