

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.Карабулак»

Шаухалова З.Х.

<p>Рассмотрено</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>протокол № ____1__</p> <p>от «_18_» _____август _____2023 г.</p>	<p style="text-align: center;">«Утверждено»</p> <p>Директор»</p> <p style="text-align: center;">_____ Ш а у х а л о в а З . Х</p> <p>Приказ № _44_ от «_18_» августа _____2023</p>
--	---

Рабочая программа по ингушской литературе
в 10-11 классах

Рабочая программа по ингушской литературе для 10-х,11-х кл.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Ингушетия, которая предусматривает 102 часа для обязательного изучения учебного предмета « Ингушская Литература» на этапе среднего (полного) общего образования, в 10-11 классах выделяется по 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

При составлении планирования уроков ингушской литературы в 10 классе использована Программа по литературе общеобразовательных учреждений Республики Ингушетия под ред. Зязиковой Л.Б. - Магас, 2012; «ГалгӀай литература: 10 класс: Хрестоматия/ Автор-сост. А.М. Мартазанов -Магас: Издательство «Сердало», 2012. «ГалгӀай литература: 11 класс: Хрестоматия/ Автор-сост. И.А. Дахкильгов.-Магас: Издательство «Сердало», 2010.

Цели изучения литературы:

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- ▣ **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры своего народа;
- ▣ **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- ▣ **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- ▣ **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в старших классах способствует решению специфических задач:

- ▣ обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- ▣ формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений ингушской литературы и современности;

- совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Требования к уровню усвоения материала:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;

- ▢ воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- ▢ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- ▢ выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы;
- ▢ определять род и жанр произведения;
- ▢ выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа;
- ▢ строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию;
- ▢ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Календарно-тематическое планирование 10 класс (102ч)

№ п/п	Тема	Вид контроля	д/з	дата	
	Багахбувцам-халкъа хьаькъал. Г1алг1ай шира дувцараш. 2 с.				
1	«Г1алг1ай шахьар хьахиларах», «Кхаькхалахой».		Цит.план		
2	«Т1оговзанча Хоаной Хинг», «Чаи Чербажи»				
3	Литература-деша говзал. 1с.				
4	Г1алг1ай литература хьахилар, дег1адар. 1с.		План оттае		
5	Базоркин Б.А. очеркаш «Лоамрой текъа ахар», «Г1алг1ай къаьнара ду1а» 1с.		План статьи		
	Муталиев Шовхала- Хьажбийкара вахари кхоллами никъ .5 с.		План статьи		

6	Муталиев Ш. Хъ-Б стихотворенеш : «Ловца», «Саг вар из га ег1а хиннар», «Хъехархочун кор».		Дагахъа 1омае		
7	Стихотворенеш: «К1аьнк», «Ши к1аьнк».		Хатгарашт а жоп ле.		
8	К1оанолгаш: «Кулгаша б1аргаша», «Нажи хъарг1ей». «Хаг1».		Хатгарашт а жоп ле.		
9	Поэма «Кунтий пхъа», стихотворени «Ваъча юрта».		Дагахъа 1омае «Ваъча юрта».		
	Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллам. 11с.		План стаатъи		
10-11	Даъхенна хетаяь стихаш «Даъхе», «Со ваъча», «Ага илли».		Дагахъа 1омае «Даъхе», «Со ваъча».		
12	Даъхен 1алам хестадеши дола муг1араш «Тирк», «Гуйра», «1аи б1аьстии».		Дагахъа 1омае «Тирк», «Гуйра».		
13-14	Патриотически лирика «Хаьттар аз...», «Наьна лаьтта», «Са иллеш декаргда», «Д1аухаргда шераш».		Дагахъа 1омае «Наьна лаьтта»		
15,16,17	Философски уйлаш йола муг1араш «Сагот ма де», «Шалтага», «Наькъа уйлаш», «Наькъахочунга», «Новкъосташа оал», «Сагот ма де», «Новкъасташа оал».		Хатгарашт а жоп ле. Дагахъа 1омае «Сагот ма де»		
18	Безаман лирика «Йи1ий илли», «Ши т1адам»		Хатгарашт а жоп ле.		

19-20	Сочиненена кийчо е. Сочинени язъе				
	Озиев Исмаиий Салмана кхоллам. 4с.				
21	Озиев Салмана вахара оаг1онаш.		План оттае		
22-24	«Даьхенцара безам» поэта уйла-нигат. Философски уйла йола стихотворени «Къонали къонали», «Тоатоли саги»		Дагахъа 1омае. Отв на вопр.		
	Осмиев Сосе Хъамзата кхоллам. 9 с.				
25-33	«Сайх дола дош», автобиографически очерк. Стихотворени «Наьна мотт». «Са даь кулгаш», «Кулгаш» - къахъегамцара безам совбоаккха лирика. «Ц1авода», «Лоравелахъ! Човхавелахъ!» - къам Сибарег1а дига тематика. Даьхнцара безам совбоаккхаш йола лирика «Шуга лув со, наьна, лоамаш». «Золдусхан» - дувцар, 20-ча б1аьшаре баьхача кхалнаьха сурт-сибат. «Хъехархо»-дувцар. Сочиненена кийчо яр. Сочинени язъяр.		План оттае Выуч стих. Отв на вопр Выуч стих Отв на вопр Отв на вопр		
	Зязиков Хъусена Бахъауддин. 9 с.				
34-40	Зязиков Хъ.Б. вахара никъ. Повесть «Оалмаза Кхоази». Кердача заман кагирхой – повесть «Сийрдача новкъа». Сочиненена кийчо яр		Сост план Отв на вопр Подобр цит Отв на		

41-42	Сочинене язъе.		вопр Сост план		
	Хамхоев Элмарзий Ахьмад 7 с.				
43-49	Хамхоев Э.А. вахара никъ. Даъхенцара безам совбоаккхаш йола лирика «Ваъча моттиге». Ираз а сий а къахъегамца хилар гучайоаккха лирика «Къахъегам», «Сигалено лаъцай бийса», «Уккхаз йоаккхаргъя аз бийса», «Сай уйлашка», «Дог къалуш дац». Кхалнаха хетаяъ лирика «Барка ях аз шоана, кхалнах», «Нана, сагот ма де». Стихотворени «Хъехархой». Сочиненена кийчо яр Сочинени язъе		Сост план Отв на вопр Отв на вопр Сочинени		
	Ведзижев Абабукара Ахьмад 10 с.				
50-59	Ведзижев А.А. вахара никъ. Дувцар «Лоа ц1увзар когашта к1ал». Дувцар «Циск Поацо». Дувцар «Ираз дола саг». Сийлахъ-Боккхача Даъхен т1ема хетаяъ лирика «Доттаг1чун васкет». Безаман лирика «Безам». Сочиненена кийчо яр. Сочинени язъяр		Сост план Подоб цит Отв на вопр Сост характ Отв на вопр Сост план Отв на вопр Дагахъа Гомае.		
	Боков Хаме Ахьмада кхоллам 6с.				
60-61	Боков Х.А. вахарах лаъца. Роман «Готта на1араш».		Подг сообщ		

62 63 64- 65	Глалглай тутмакхий сталински хана хинна хьал. Сочиненена кийчо яр. Сочинени язъяр.		Отв на вопр Подобр цит Сост. план		
	Хашагульгов Махье Махьмада кхоллам 2с.				
66 67- 68	Хашагульгов М.М. вахарах лаьца. Повесть «Лира денош» (язъяь яланза йолча повесть тIара дакъаш).		Отв на вопр Подобр цит Сост характ		
	Чаккиев Османа Капитона кхоллама 5с.				
69 70 71 72 73	Чаккиев О.К. вахарах лаьца. Стихотворени «Са даьй гIалаш» . Поэти граждански позиции гучайоаккха лирика «Ва со иштта уйлане», «Хов сонa». Стихотворени «Къаьнара гIалглай илли», «Къаьна Гини». Стихотворени «Поэт»		Дагахьа Гоме Отв на вопр Отв на вопр		
	Чаккиев Идриса Саида кхоллам 6с.				
74 75- 76 77 78- 79	Чаккиев И.С. вахарах лаьца. Роман «Дошо бIоагIий» -гIалглай къамо 1944 шера эза Iазап. Кхыча къамашта юкъе Казахстанера вахар. Сочиненена кийчо яр. Сочинени язъяр.		Подобр цит Сост характ Отв на вопр		
	Арчаков Микаила Тухана кхоллам 5с.				
80 81	АрчаковМ.Т. вахарах лаьца. Стихотворени «Са юртара къоаной»		План оттае. Хатгарашт		

82	«Къаьнарча салтечо дагара дувц»		а		
83	Безаман мугIараш «Яхар хьо ши бIарг		жоп ле.		
84	хьожабь», «Хозал» Ноаношта хетадаь лирически мугIараш «Хам бе ноаной.»		Дагахьа Iомае стихотворе ни.		
	Албаков МурцаIалий Джабраьила кхоллам 8с.				
85	Албаков М.Дж. вахара никь..		План оттае.		
86,8	Даьхенна хетадаь мугIараш «ГIалгIайче, хьо еза		Хатгарашт		
7,	сона»,		а		
88	«Даьхе» «Ма эшалда шоана»		жоп ле.		
89	Боккхийча наха хетадаь мугIараш «Сона хац вай		Дагахьа		
90	юрташ мишта хургьар...» Безаман лирика «ВоагIаргва со».		Iомае стихотворе ни.		
91-	Сочиненена кийчо яр.				
92	Сочинени язьяр				
	Торшхоев ИсмаIалий ИбраьIама кхоллам.				
93	Торшхоев И.И. вахара никь.		План оттае.		
94	Стихотворени «Дешархочунга».		Хатгарашт		
95	«ЦIи йоаача салтечун алама хьалхашка»		а		
96	Даьй-мехка хетадаь мугIараш «Даьй-мехкага».		жоп ле. Дагахьа Iомае стихотворе ни		
	Классал арахьара дешар.				
97-	Дахкильгов А.И. дувцараш «Шутар», «ДоттагIал				
98	тассар». Хашагульгов Т.1. стихотворенеш «КIайча				

99-100	шифона ткъам санна», «Морхех г1олла чакх а баьнна».				
101-102	Шадиев А.С. «Эса ч1ожа», «Чарахьал дитар».				

Тематическое планирование 11 класс.

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методические приёмы	Предполагаемый результат
1	Г1алг1ай литература дег1адарах. Литературни этапаш.	1		Лекция с элементами беседы	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли 19-го и начала 20 века с историческими процессами в республике.
2	Багахбувцамах дола дош. «Г1аьла Г1айтакха» яха илли.	1		Сообщение учеников, анализ песни устного народного творчества.	Знать краткий обзор устного народного творчества.
3-4	Иллеш «Оалдама Г1аьза», «Дог майра Сосий», «Сераж», «Мел хала висар хьо».	2		Аналитическая беседа; выразительное чтение.	Развивать умение анализировать текст лирического произведения, раскрыть значение темы мужества в устном народном

					творчестве.
5	«Зоахалол», «Ловца»	1		Аналитическое чтение.	Раскрыть философское содержание произведений.
6	Мальсагов Артаг1а Сосаркъя вахари кхоллами. Роман «Жожаг1атен г1айренаш» («Адские острова»).	1		Рассказ учителя; аналитическая беседа.	Показать значение Мальсаговской прозы. Развивать умение анализировать произведение;
7	Романа т1а ювцаш йола ха а цун беллгалонаш а.	1		Аналитическая беседа	Показать гуманистический пафос повести.
8	20- г1а б1аьшаре долалуча хана йолаенна хинна репрессеш.	1		Комментированное чтение	Научить видеть мастерство Мальсагова С.А. в изображении мира человеческих чувств; роль детали в повести.
9-10	Сочинени. «Тоталитарни режим.	2		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	
11-12	Базоркин Муртаза Идриса вахари кхаллами никъ.	2		Реферат, лекция с элементами беседы.	Показать особенности романтизма Базоркина И.М.
13	(«Б1аьшерий боадонгара») «Из тьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста.	1		Аналитическая беседа.	Научить определять жанр и конфликт в произведении.
14-15	«К1ирвенна хьежачоа дуккха х1ама гу, Ладувг1аш волчунца замано къамаьл ду».	2		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
16	Исторически хинна х1амаш «Боадонгара» яхача романа т1а гойтар.	1		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
17	Турпалхой романа т1а дукха хилар.	1		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
18	Колочун сурт-сибат.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.

19	Глалглай кхалнаьха сурт-сибаташ.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
20	Массови сценаш (цлайш) романа гла	1		Сообщение учеников, комментированное чтение.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
21	Блаьшерий боадонгара глаглай балар.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа.
22	Романа композиционни а стилистически а белгалонаш.	1		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Дать понятие о композиции и стилистике романа.
23-24	Сочиненена кийчо е. Сочинени язье.	2		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
25	Базоркин Идриса пьесах. «Операци».	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведения Базоркина Идри Муртузовича.
26	Мишта кхетаде доагла «операци» яха дош.	1		аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведения Базоркина Идри Муртузовича.
27-28	Боков Хаме Ахьмада вахари кхоллами никь.	2		Лекция с элементами беседы	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А.Х.
29	Беке кьонгаш» яха роман. Цун керттера турпалхой.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение,	Дать понятие о новокрестьянско прозе и показать её истоки.
30	Турпалхой сурт-сибаташ	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А.Х.
31	Глалглай халкъ романа гла.	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.

32	Исторически бокьонца хиннача наьха сурт-сибаташ.	1		Аналитическое чтение	Развивать умение анализировать прозу.
33-34	Сочинени «Галглай халкъ «Беке кьонгаш» яхача романа тIа»	2		аналитическая беседа	
35	Литературни теори. Романах ховш дар кердадаккхар.	1		Сообщение учеников	Научить видеть учащихся идейно- художественное своеобразие романа.
36	Боков Ахьмада дувцараш. Дувцар «Тема лар».	1		Аналитическое чтение рассказа	Научить видеть учащихся как создается трагический пафос рассказа военных лет.
37	Боков Ахьмада дувцар «Довхой».	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности ингушской литературы с середины 20-х годов.
38-39	Чакхийев Саида вахарахи кхоллами.	2		Лекция с элементами беседы,	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
40	Чакхийев Саида стихотворенеш «Гараглураш цIайолх», «Гараглураш».	1		анализ стихотворений	Знать творчество поэта советского периода.
41	Чакхийев Саида клоанолгаш «Гараглураш», «Ломи вири».	1		Анализ басен	Развивать умение анализировать лирическое произведение.
42	Плиев Iасолта Махьмад-Саида вахара а кхоллама а никь.	1		Лекция с элементами беседы	Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия.
43-44	Плиев Махьмад-Саида «Хала урхе» яха роман.	2		Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения	Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Саида.
45	Романа турпалхой.	1		Лекция, сообщение учащихся	Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад Саида .
46-47	Кьамий доттагIали кьовсами романа тIа	2		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать историю создания романа

48	Сочинени «Халкьо революцеца лаьца дакъа» «Хала урхе» яхача романа тIа.	1		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать композиционные особенности романа.
----	--	---	--	---	--

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

49	Плиев Махьмад-СаIида «Маькх» яхача стихотворени анализ.	1		Лекция учителя, анализ стихотворения	Познакомить с поэзией Махьмад-СаIида.
50-51	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Хьо са ецаре», «ГIалаш латт са ГIаргаме».	2		Комментированное чтение	Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного замысла стихотворений.
52	«Пхьара илли» яхача стихотворене анализ.	1		анализ стихотворения	Знать определение понятия «лирическое стихотворение».
53	Аушев Ювсапа Султана вахари кхоллами никь.	1		Лекция учителя, сообщение учеников, комментированное чтение.	Знать биографию писателя; мотивы и настроение его прозы.
54	«Безама низ» яха повесть.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать особенности жанра и композиции повести.
55	Повесть турпалхой сурт-сибаташ.	1		Комментированное чтение	Знать особенности жанра и композиции повести.
56	Халкьий доттагIал повесть тIа.	1		анализ прозы; обсуждение доклада.	Познакомить с личностью писателя

57	Гойгов 1-Хь. «Сердал йоаца никъ» яхача повестаца йиста ер повесть.	1		Сообщение учащихся; анализ прозы	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
58-59	Сочинени «Безам боккха низ ба».	2		Сообщение учащихся; анализ прозы	
60-61	Кл.ар.дешар. Чахкиев Саида роман «Дошо боагий», повесть «Даь васкет», дувцар «Церага маьре яхар», Боков Ахьмада роман «Готта коанаIараш».	2		Комментированное чтение	Уметь давать характеристику героям, отбирать материал из произведения, определять отношение автора к происходящему, выражать своё мнение.
62-63	Урок-семинар. «Хиннар дагаухаш...».	2		Аналитическая беседа	Знать сюжет романа, понимать духовные и нравственные качества героев Чахкиева С.И, Бокова А.Х.
64	Гагиев Аюпа Гирихана поэзи.	1		Сообщение учащихся	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
65	Гагиев Гирихана «Са рузкъа», «Даьхенга» яхача стихотворений анализ.	1		Лекция с элементами беседы; анализ стихотворений.	Знать особенности поэзии второй половины 20-х годов
66	Гуманистически уйла йола стихотворенеш «Концертера чувеча язьяь стихаш», «Аз бувцараш малаш-б...».	1		Анализ стихотворений	Знать, уметь лирические произведения.

67	«Ираз», «Баха безам ба наьха» яхача стихотворений анализ. Къахъегам, машар хестабар.	1		Сообщение учащихся, анализ стих..	Знать биографию автора, уметь выразительно читать, зрительно представлять картины, которые воссоздаёт поэт.
68	Сочинени «Гагиев Гирихана Даьхенна хетадаь мугIараш».	1		Сообщение, беседа	Знать автора; уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение.
69	Литературни теори. Лирически турпалхо. Лиро-эпически йоазонаш.	1		Лекция учителя, аналитическое чтение рассказов	Знать особенности жанра и композиции лирического произведения
70	Мальсагов Шимоахий Ахьмада журналистски болх.	1		Аналитическое чтение	Уметь охарактеризовать характер главного героя, его душевные и нравственные качества .
71	«Вай мохк...» яха очерк.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать сведения о писателе.
72	Арчаков Яхъбьй Сали вахари кхоллами никъ .	1		Лекция учителя; сообщение о поэте	Знать сведения о поэте; понимать поступки лирических героев.
73-74	Арчаков Сале поэзен мугIараш «Илланча хала мег», «ГIанахъа гой», «Шалтеи доши», «СалаIа ха яц», «Ва зама».	2		Лекция с элементами беседы	Научить видеть нравственные проблемы лирического героя.

75	Кхалнаха хетадаь мугIараш «Безам хьежац совIатага», «Кхо кхалсаг».	1		Выразительное чтение стихотворений	Уметь передать сюжет стихотворения; какие чувства объединяют героев: автора и читателя; какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
76-77	Дахкильгов ИбраIама дувцар «Пхьена зулам».	2		Лекция с элементами беседы.	Знать сведения о писателе.
78-79	Пхьенех дувлаш дола зуламаш.	2		Выборочный анализ глав рассказа.	Уметь использовать текст рассказа при анализе.
80-81	Хашагульгов Татархана Iаьла вахара а кхоллама а никь. «Морхи малхи», «Ушал» яха лоацца аллегорически дувцараш.	2		Сообщения , чтение рассказов	Знать биографию поэта; знать определение жанра рассказ.
81	«Мордовех дола илли» яха стихотворени яшхар.	1		Рассказ, рефераты учащихся	Знать биографию поэта; научить видеть учащихся психологизм лирики Хашагульгова Али.
82	«Даьхенга»-поэта Даьхенцара безам.	1		Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать основные направления поэзии Хашагульгова А.Т.
83-84	Стихотворенеш «Илли», «Езачунга яздаь каьхат».	2		Аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления

					поэзии Хашагульгова А.Т.
85	Угурчиев Шовхала Азмат-Гири поэзен белгалонаш.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
86	«Да ма хьакха», «Найна кулгаш», «Кхалсаг еций» яхача стихотвореней анализ.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Иметь представление о личности творческой деятельности Угурчиева Шовхала Азмат-Гири.
87-88	Безамах йола стихотворенеш «Са дог ханзар хьона», «Тобал зама яьннай».	2		Выборочный анализ стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение и уметь определять их роль
89	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Ахкан бийса».	1		Беседа по вопросам дом. задания.	Знать основные направления поэзии Угурчиев Шовхала Азмат-Гири.
90	Сочинени «Халонаш 1айша Г1алг1айче кердача вахарга йода».	1		Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.

91	Плиев 1абазбика Амира поэзи.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию; факты его жизни; знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
92	Даъхе хестаю стихотворенеш: «Йожоргъяц аз хъа сийле», «Лаъг1лургбац безам», «Къоанал доал деш я».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
93	Плиев Амира 1алама, безама, къоаношта хетадаъ муг1араш: «Лоаман шовда», «Къоано», «Безам».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
94	Вышегуров Султана Мухъмада поэзех лаъца.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
95	Даъхенцара безам хестабу стихотворенеш «Безам», «Эса».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
96	Вышегуров М. «Сага мотт», яхача стихотвореней анали е.	1		Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихотворения.	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя, какие изобразительно-выразительные

					средства использует автор.
97	Безамах йола стихотворенеш «Безама ч'оаг'ал», «Ховргада хьона».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
98	Багахбувцамах пайда эцаш язъяь стихотворенеш «Кортеи мотти».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
99	Литературни теори. Метафораши дустараши	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.
100	Ахильгов Тухана Микабила поэзи.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
101	Ахильгов Микабила поэзен керттера белгалонаш.	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
102	Сочинени «Г'алг'ай кьонача поэтий оазаш»,	1		Беседа по вопросам домашнего задания;	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать

						своё настроение, уметь определять их роль.
--	--	--	--	--	--	---